

ЭКЗАМЕН В НОВОЙ ФОРМЕ

ГОТОВИМСЯ К

ГИА

РУССКИЙ ЯЗЫК

*Русский
язык*



**ИТОГОВОЕ
ТЕСТИРОВАНИЕ
В ФОРМАТЕ ЭКЗАМЕНА**

Экзамен в новой форме

ГОТОВИМСЯ К ГИА

РУССКИЙ ЯЗЫК

6 класс

**Итоговое тестирование
в формате экзамена**

**Ярославль
Академия развития**

УДК 373:811.161.1
ББК 74.268.1 Рус
Г 72

Г 72 Готовимся к ГИА. Русский язык. 6-й класс.
Итоговое тестирование в формате экзамена. /
авт.-сост. Н. В. Бутыгина. — Ярославль: Акаде-
мия развития, 2012. — 64 с. — (Экзамен в
новой форме)

Пособие содержит комплекты тестовых заданий для
осуществления итогового контроля знаний по русскому
языку в 6 классе в формате государственной итоговой
аттестации.

УДК 373:811.161.1
ББК 74.268.1 Рус

ISBN 978-5-7797-1433-4

© ООО «Академия развития»
© Бутыгина Н. В., авт.-сост.

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое учебное пособие содержит 9 вариантов итоговых тестов, состоящих из заданий по разделам, изучаемым за курс 6 класса: лексика и фразеология, словообразование и орфография, морфология и орфография. Каждый вариант содержит 25 заданий с выбором ответа (часть А), 7 заданий, требующих краткого ответа (часть В) и 3 задания с развернутым ответом, связанных с пониманием текста (часть С), умением анализировать содержание исходного текста, точно и последовательно излагать свои мысли, использовать разнообразие грамматических форм и лексическое богатство русского языка. Кроме того, монологическое высказывание дает информацию о том, насколько учащиеся 6 класса владеют орфографическими и пунктуационными нормами.

Пособие содержит комплекты тестовых заданий для осуществления итогового контроля знаний по русскому языку в 6 классе в формате государственной итоговой аттестации, позволяет совершенствовать практические умения, связанные с анализом различных языковых явлений. Умение проводить разные виды языкового анализа слов, словосочетаний, предложений и текстов проверяется во всех частях экзаменационной работы по русскому языку.

Тренировочные задания насыщены языковым материалом. Большинство из них предлагает для анализа, например, не 4 слова, как это будет в большинстве тестов на едином государственном экзамене, а в два, три, а в некоторых случаях — и в четыре раза больше.

Тренировочные тестовые задания книги составлены так, что в центре внимания оказываются прежде всего вопросы, в которых учащиеся должны хорошо разбираться. Задания затрагивают сложные вопросы синтаксиса (постановка запятой перед союзом *и*, определение структуры предложения); лексики (определение лексического значения слова, различение основных лингвистических понятий); морфемики (определение состава слова, способа образования слов, восстановление словообразовательной цепочки, нахождение слов по заданной схеме); орфоэпии (умение правильно произносить слова); морфологии (определение разрядов прилагательных, правильное употребление форм сравнительной и превосходной степени, определение разрядов местоимений).

Решая тренировочные задания книги, можно подготовиться не только к выполнению тестовых заданий с выбором ответа (часть А), но и к выполнению заданий с кратким ответом (часть В). Задания части С адаптированы в соответствии с навыками, полученными учащимися к 6 классу (определение темы, идеи текста, подбор заголовка, краткий ответ на вопрос, связанный с пониманием текста с целью актуализации собственного опыта).

Еще одна задача, которую можно решить, работая с материалами сборника, — совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности. Это необходимо и для успешного написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста (третья часть экзаменационной работы).

Таким образом, пособие ориентировано на получение и отработку навыков и умений, связанных с выполнением всех частей экзаменационной работы по русскому языку.

Обращаем внимание учителей на то, что большинство заданий книги может быть использовано в работе на уроках в 6 классе. Тестовые задания итоговой работы могут быть вариантом проверочных работ в конце изучения разделов учебного курса 6 класса, а также формой итогового контроля в конце года.

Пособие построено в соответствии с требованиями школьной программы, адекватно структуре учебников, включенных в Федеральный перечень учебников по русскому языку.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант 1

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на второй слог?
 1. эксперт
 2. украинский
 3. жалюзи
 4. доведенный
2. Какое из слов образовано суффиксальным способом?
 1. аморальный
 2. привокзальный
 3. спилить
 4. хитрец
3. Какое из данных слов является устаревшим?
 1. бурак
 2. мольберт
 3. акварель
 4. кафтан
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. громкий — оглушительный
 2. высокий — низкий
 3. строить — разрушать
 4. грустный — веселый
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. *бить баклуши* — бездельничать
 2. *как с гуся вода* — ничего не действует
 3. *намылить шею* — намылить шею мылом
 4. *держат ушки на макушке* — быть очень осмотритель-

ным

6. Укажите предложение, в котором **есть** фразеологический оборот.

1. Мы долго не могли распутать этот узел на веревке.
2. Птицы зимуют в теплых краях.
3. Гвоздем программы было выступление ребят.
4. Вдали показалось озеро.

7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.

1. *своему* — возвратное местоимение
2. *двухтомный* — имя прилагательное
3. *некоторый* — неопределенное местоимение
4. *всякого* — определительное местоимение

8. Найдите грамматическую ошибку.

1. их сын
2. двоими товарищами
3. более громче
4. полутораста центнерами

9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.

1. тяжелый ожог
2. суперынтересный
3. преодолеть
4. декабрьский

10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?

1. отн...шение, с...мволичный, раст...рать
2. из...бразить, сп...собный, выб...рать
3. т...желый, сф...рмулировать, выр...стать
4. нр...воучение, отв...чать, л...петать

11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. разг...релся, изл...гаешь, ур...вень
2. р...стительный, пор...сль, заст...лить
3. соб...раться, разв...вается, к...мпьютер
4. см...рение, прик...сновение, г...ризонт

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1. к...саться, выг...реть, изл...гаешь

2. ц...кнуть, иниц...алы, ц...клон
3. распол...жение, р...сток, выр...с
4. ж...рочка, ш...пот, ш...колад

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. *маши...ый* — в суффиксах прилагательных *-ин-* пишется одна буква *н*
2. *(не)лепый* — *не* с прилагательным пишется слитно, так как прилагательное без *не-* не употребляется
3. *прик...снется* — в корне с чередованием пишем букву *о*, так как в слове нет суффикса *-а-*
4. *пон...ла* — в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределенной форме *по-нять*

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. о произведени..., рассматр...вал, на окраин...
2. посе...л, расспраш...вал, со врем...нем
3. горош...к, в колюч...м взгляд..., овраж...к
4. на нижн...й ступен..., дыш...шь, ларч...к

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

1. декабр...ский, гоняеш..., трескуч...
2. плющ..., согнеш..., сяд...те
3. строиш..., назнач...те, январ...ский
4. заяч...е семейство, фальш..., думаеш...

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *н*?

1. пр...украсить, пр...готовить, пр...дание
2. пр...ехать, пр...землиться, пр...образовать
3. пр...мерзкий, пр...волжский, пр...тащить
4. пр...усадебный, пр...чудливый, пр...обретение

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется две буквы *н*?

1. овчи...ый, былн...ый, кожа...ый
2. традицио...ый, дли...ый, ветре...ый

3. дикови...ый, бездо...ый, исти...ый
4. равни...ый, багря...ый, тыкве...ый

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. (каре)глазый, (шести)этажный, чьим(либо)
2. о ком(нибудь), (темно)лиловый, (русско)английский
3. (свето)чувствительный, (широко)плечий, (ярко)красный
4. каким(то), (черно)глазый, (бело)розовый

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)брежный почерк, (не)глубокая река
2. (не)принес, (не)быстрый шаг
3. вовсе (не)интересный фильм, сказал (не)правду
4. (не)трусость, а смелость; (не)интересный рассказ

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. У обоих учениц были допущены ошибки в контрольной работе.
2. пляж находился в полтора^{ста} метрах от дома.
3. Сегодня мы собрали более семидесяти килограммов картофеля.
4. У Маши почерк менее красивее, чем у Юли.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Он неожиданно произнес: «Я где-то видел вас раньше».
2. Под дуновением ветра море вздрагивало и покрывалось мелкой рябью.
3. Вспышка света померкла на горизонте и стало темно.
4. С крыши стаивают последние капли, и по мостовым бегут шумные ручьи.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Днем и ночью устрашающе шумят () и отчаянно бьются о прибрежные скалы морские волны.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. К тому времени я стал все чаще и чаще бывать у него в доме и познакомился со всей его семьей.

2. Заблестели на листьях берез жемчужные капли не то росы не то вчерашнего дождя.

3. Звуки соловьиной песни заполняли все пространство между рекой и небосводом.

4. На очередной встрече они не сказали ни слова и мрачно смотрели друг на друга.

*Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.*

(1) Леса в Мещере глухие. (2) Хорошо идти весь день по этим лесам, пробираться сквозь заросли кустов, по дорогам к дальнему озеру.

(3) Путь в лесах — это километры тишины, безветрия.

(4) Я люблю лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью, в траве горят светлячки.

(5) Закат тяжело пылает на кронах деревьев и золотит их.

(6) Последний луч солнца еще касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. (7) Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. (8) На западе еще тлеет зорька.

(9) Вот и озеро. (10) Здесь под березой расположились знакомые рыбаки. (11) Их лиц я не вижу из-за дыма костра, который то разгорается, то гаснет.

(По К. Паустовскому)

24. Определите стиль речи.

1. художественный
2. научно-популярный
3. разговорный
4. официально-деловой

25. Определите тип речи.

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. рассуждение и описание

Часть В

1. Укажите слово из 1—3 предложений, образованное приставочно-суффиксальным способом.
2. Укажите из 2 предложения местоимения.
3. Укажите предложения, в которых есть притяжательные местоимения.
4. Укажите из 3—5 предложений слово, у которого нет окончания.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Среди предложений 5—11 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (горят светлячки, закат пылает и золотит кроны деревьев, тлеет зорька и т.д.)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

Вариант 2

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на второй слог?
 1. начали
 2. столяр
 3. каталог
 4. углубить
2. Какое из слов образовано суффиксальным способом?
 1. кое-кто
 2. небольшой
 3. занавес
 4. водянистый
3. Какое из данных слов является устаревшим?
 1. плащ
 2. постамент
 3. библиотека
 4. коробейники
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. храбрость — трусость
 2. дружественный — враждебный
 3. мягкий — жесткий
 4. ленивый — трудолюбие
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. *поднять на смех* — осмеять, сделать предметом насмешек
 2. *дело в шляпе* — успешное завершение дела
 3. *как в воду канул* — утонул
 4. *камень на душе* — тяжелое, гнетущее чувство
6. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.
 1. На готовые изделия наклеивали яркие ярлыки.
 2. Он запустил руку в мешок, и мы замерли в ожидании.

3. Единственное пустое место в зале было на заднем ряду.
4. В нашем отряде он — пустое место.
7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.
 1. *удвоить* — глагол
 2. *пятерка* — количественное числительное
 3. *ни с кем* — отрицательное местоимение
 4. *твоего* — притяжательное местоимение
8. Найдите грамматическую ошибку.
 1. шестьюдесятью тетрадами
 2. двоими сестрами
 3. более веселый
 4. поговорить с ним
9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.
 1. расчет
 2. семдесят
 3. претерпевать
 4. кое с кем
10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?
 1. см...родина, пок...зательный, д...стопримечательность
 2. уд...ляется, л...скаться, к...сательная
 3. т...чилка, с...ринка, ув...жать
 4. укр...шение, локом...тив, прик...саться
11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
 1. оз...рен, выч...слительный, пост...лить
 2. прид...раться, воскл...цательный, л...цевой
 3. к...саться, изл...жение, приг...рает
 4. з...рница, расст...латься, ож...дание
12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
 1. тр...туар, к...снуться, предл...гаешь
 2. дириж...р, беч...вка, ж...рдочка
 3. трущ...ба, туш...нка, ж...луди
 4. ус...ный, хлес...нуть, ровес...ник

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. *дорога дли...а* — в кратком прилагательном пишется столько *и*, сколько в полной форме — *длинный*

2. *юбч...нка* — после шипящих под ударением в суффиксах существительных пишется буква *о*

3. *заг...рельный* — в безударном положении в корне *-гор-* пишется буква *о*

4. *(они) кле...т* — окончание *-ют*, так как глагол отвечает на вопрос *что делают?*

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. постел...шь, рассматр...вал, ненавид...л

2. ищ...шь, человеч...к, повел...вать

3. пальч...к, пальц...в, от времен...

4. обид...л, в отзыв..., стульч...к

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

1. горяч..., училищ..., заяч...ий хвост

2. обнаруж...те, тягуч..., мощ...ный

3. намаж...те, зажеч..., брош...

4. возле дач..., перемаж...ся, июл...ский

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

1. пр...двинуть, пр...чуда, пр...милый

2. непр...ступный, пр...смотреться, пр...одолеть

3. пр...брежный, пр...рисовать, пр...открыть

4. пр...ехать, пр...сесть, пр...добрый

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква *и*?

1. маши...ый, недюжи...ый, каме...ый

2. каче...ый, дли...ый, мыши...ый

3. тополи...ый, сви...ой, овся...ый

4. змен...ый, мысле...ый, витами...ый

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. чем(нибудь), (серо)глазый, (средне)вековой

2. кое(кем), (красно)носый, (юго)западный
3. (кое)что, (бледно)желтый, с кем(нибудь)
4. о чем(то), (русско)английский, (древне)греческий

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)посмотрел, (не)значительные изменения
2. (не)знакомец, (не)заметные движения
3. (не)правда, а ложь; (не)гостеприимный хозяин
4. (не)спутаешь, (не)приятнь

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. Ужин был менее вкуснее, чем вчера.
2. Картины сняли с обеих стен.
3. В лагере Дима скучал по родителями.
4. Объем книги составляет менее двухсот страниц.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Обрывистый берег убежал назад, и горы словно надвигались на нас.
2. Солнце все ниже опускалось к горизонту и в лесу становилось темно.
3. Небо словно рассвирепело и посылало удар за ударом.
4. Заря бледнеет за горой, и капает с ветвей роса.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Но вот поднялось над хмурым лесом ласковое солнышко () и постепенно прогнало туман.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. За дождем не видно было ни моря ни неба.
2. Он безмерно любил бескрайние степи и широкие реки и дремучие леса своей родины.

3. Все эти цветы блески звуки и запахи возбуждали и бодрили.

4. Долгими вечерами прислушивался я к сказкам и бесчисленным рассказам ямщиков и почтарей.

**Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.**

(1) Вечерняя заря догорала. (2) Начал расстилаться туман.

(2) Я решил вернуться домой. (3) Быстрыми шагами прошел я заросли кустов. (4) У моих ног тянулась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. (5) Я осмотрел окрестность и спустился с холма. (6) Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. (7) Летучие мыши носились над моей головой.

(8) Куда я зашел? (9) Как найти дорогу?

(10) Я вышел на опушку и пошел полем. (11) Трудно было пробираться по узкой тропинке. (12) Кругом росла высокая рожь. (13) Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом. (14) В тишине глухо раздавались мои шаги.

(15) Но вот на вечернем небе стали зажигаться звезды. (16) Заблестел серп молодого месяца. (17) Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома.

(По И. Тургеневу)

24. Определите стиль речи.

1. художественный
2. научно-популярный
3. разговорный
4. официально-деловой

25. Определите тип речи.

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. повествование и описание

Часть В

1. Укажите способ образования слова *трудно*.
2. Укажите из 1—7 предложений относительные прилагательные.
3. Укажите предложения, в которых есть притяжательные местоимения.
4. Укажите из 14—16 предложений слово, у которого нет окончания.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Среди предложений 10—17 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и указательной частицы.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (стенной возвышался, белела скатертью)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

Вариант 3

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1. шофер
 2. звонница
 3. приняла
 4. досуг
2. Какое из слов образовано суффиксальным способом?
 1. поистине
 2. пароходный
 3. во-первых
 4. супермодный
3. Какое из данных слов является устаревшим?
 1. светец
 2. зубило
 3. наждак
 4. компьютер
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. серьезный — легкомысленный
 2. наказание — порицание
 3. естественный — искусственный
 4. хвалить — ругать
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. *махнуть на себя рукой* — запустить себя
 2. *втирать очки* — хорошо протереть очки
 3. *своя голова на плечах* — способность решать что-либо самостоятельно
 4. *зарубить на носу* — запомнить
6. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.
 1. Лекарство необходимо принимать через час после еды по чайной ложке.

2. После сегодняшнего события она чувствовала себя на седьмом небе.

3. Она долго стояла на пристани и махала рукой.

4. Это была его первая скрипка.

7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.

1. *самому* — возвратное местоимение

2. *десятка* — имя существительное

3. *каждый* — определительное местоимение

4. *восемнадцатого* — порядковое числительное

8. Найдите грамматическую ошибку.

1. обе стены

2. троими товарищами

3. наилучший

4. полтораста килограммами

9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.

1. сдешний

2. бессвязный

3. превозмогать

4. растительность

10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?

1. изр...дка, к...вычки, од...леть

2. р...скошный, л...мон, приг...рел

3. с...рняк, од...ночество, л...терея

4. св...детель, исч...зать, сож...леть

11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. зан...маться, разр...статься, прик...саться

2. з...рница, переж...вание, предл...жение

3. от...рать, р...стовщик, предл...гаешь

4. несг...раемый, исп...лнение, отр...слевой

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1. выт...рать, заст...лать, изб...рательный

2. бл...стеть, л...леять, зап...рать

3. обмот...ик, газет...ик, носиль...ик

4. бл...стательный, выж...гание, зап...реть

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. *орли...ый* — прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса *-ин-*, пишется с одной буквой *н*

2. *они пиш...т* — в окончании глагола 1 спряжения пишется окончание *-ут*

3. *пр...шить* — приставка *пре-* близка по значению к приставке *пере-*

4. *оформ...л* — в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределенной форме *оформить*

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. о произведени..., рассматр...вал, на обочин...

2. посе...л, расспраш...вал, с брем...нем

3. товарищ...м, в колюч...м взгляд..., овраж...к

4. на нижн...й ступен..., дыш...шь, стол...к

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

1. сем...десят, декабр...ский, шипуч...

2. спряч...ся, в рыбач...ем поселке, июл...ский

3. не тревож...ся, поджеч..., пахуч...

4. плющ..., подстрич..., шест...надцать

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

1. пр...остановить, пр...лечь, пр...образовать

2. пр...мерный, пр...городный, пр...чудливый

3. пр...морский, пр...клеить, пр...пятствие

4. пр...бить, пр...винтить, пр...ступник

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква *н*?

1. лу...ый, бесце...ый, тыкве...ый

2. серебря...ый, орли...ый, пчели...ый

3. масля...ый, багря...ый, естестве...ый

4. ледя...ой, урага...ый, жизне...ый

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. о чем(то), (юго)восточный, (не)кого
2. чьего(нибудь), кисло(сладкий), желто(зеленый)
3. каким(либо), с кем(то), кое(о)чем
4. с чем(либо), о каком(нибудь), кое(с)кем

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)решительность, а робость; (не)годовал
2. (не)истовствовал; (не)дорогой, а дешевый материал
3. (не)вежество, (не)забудка
4. (не)широкая, а узкая река; (не)осмотрительный поступок

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. В обоих случаях участники себя вели достойно.
2. Лес находился в полтора^{ста} километрах от дома.
3. Сегодня мы собрали более семьдесят^ю килограммов картофеля.
4. У Светы походка менее увереннее, чем у Вики.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Площадь бассейна — пятьдесят квадратных метра.
2. Обычная беличья пища — семена хвойных деревьев.
3. Под елкой спит зайчонок и страшно ему становится от лесных шорохов.
4. Дерево словно кивнуло и вылило мне за шиворот пригоршню чистой воды.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Кончается светлая звонкая весна () и начинается беззаботное тенистое лесное лето.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Он говорил долго и тем не менее ничего важного так и не сказал.

2. Воздух был чист и свеж и прозрачен и последняя легкая теплота еще прогревала сосновые чащи.

3. Но вот липы кончились и я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином и передо мной неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней.

4. Ярко горели лампы и все пел и пел свою нехитрую песню самовар.

**Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.**

(1) Хороши снежные зимы в России! (2) Непогоду сменяют ясные дни. (3) Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. (4) Припорошила зима землю снежной шубкой. (5) Отдыхает земля, набирает силу.

(6) Наполняется жизнью зимний лес. (7) Вот простучал по сухому дереву дятел. (8) По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. (9) С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. (10) Стайка веселых клестов расседась на ветках ели. (11) Стоишь и любишься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. (12) С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

(13) Вот прилетела большая сова и подала голос. (14) Ей отозвались другие совы. (15) Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(По И. Соколову-Микитову)

24. Определите стиль речи.

- художественный
- научно-популярный
- разговорный
- официально-деловой

25. Определите тип речи.

- повествование
- описание

3. рассуждение
4. рассуждение и повествование

Часть В

1. Укажите способ образования слова *тихонько*.
2. Укажите из 6–12 предложений относительные прилагательные.
3. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.
4. Укажите из 13–15 предложений слово, у которого нет окончания.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Среди предложений 6–15 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (припорошила шубкой, поднимется из снежной пыли, земля набирает силу)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

Вариант 4

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на второй слог?
 1. приняли
 2. тортов
 3. красивее
 4. досуха
2. Какое из слов образовано приставочным способом?
 1. представление
 2. утомление
 3. сыграть
 4. величавый
3. Какое из данных слов является устаревшим?
 1. кроссовки
 2. лапта
 3. омшаник
 4. эстамп
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. светлый — темный
 2. говорить — молчать
 3. свежесть — черствый
 4. яркий — тусклый
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. *белены объелся* — обезумел, перестал соображать
 2. *обводить вокруг пальца* — ловко обманывать
 3. *рукой подать* — помочь кому-либо
 4. *как в воду глядел* — угадал, предсказал
6. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.
 1. Малыш во время прогулки сел в лужу.
 2. Он долго рассматривал памятную запись.

3. Она бросила перчатки рядом с шапкой.
4. Дедушка решил тряхнуть стариной и пустился в пляс.
7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.
 1. *собой* — возвратное местоимение
 2. *трехэтажный* — имя прилагательное
 3. *кое-кто* — неопределенное местоимение
 4. *всякого* — притяжательное местоимение
8. Найдите грамматическую ошибку.
 1. их заслуга
 2. троими сыновьями
 3. самый высочайший
 4. семьястами центнерами
9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.
 1. беззаботный
 2. дезинформировать
 3. подытожить
 4. кто-нибудь
10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?
 1. созд...вать, м...лчаливый, л...кционный
 2. пров...нциальный, кат...лог, ф...гурировать
 3. сер...ал, д...кумент, изл...жение
 4. м...рфология, к...сается, к...сой
11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
 1. зан...мать, угр...жать, соч...тание
 2. бл...стательный, уг...реть, отд...рать
 3. зам...реть, прор...щивать, ум...лять
 4. г...лодный, прик...сновение, просл...влять
12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
 1. з...рянка, изл...жение, прик...сновение
 2. ж...тон, з...фир, кан...тель
 3. раз...гаться, под...тожить, с...грать
 4. к...саться, з...ря, выг...рел

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. (не)взлюбить — не с глаголом пишется отдельно
2. пр...лечь — приставка обозначает неполноту действия, пишется при-
3. стел...т — в окончании пишется е, так как это глагол I спряжения
4. зате...л — в прошедшем времени глагола перед суффиксом -л- пишется та же гласная, что и в неопределенной форме затеять

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква е?

1. ненавид...л, о посещени..., в музе...
2. танц...вал, в отъезд..., товарищ...м
3. ищ...т, тревож...т, на темен...
4. ненавид...л, зайч...к, запомн...т

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

1. утеш...ся, лис...ей норы, брош...
2. хорош..., гон...щик, вещ...
3. врач..., назнач...те, январ...ский
4. пригож..., нареж...те, восем...десят

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и?

1. пр...дорожный, пр...клеить, пр...ветствовать
2. пр...обрести, пр...готовиться, пр...лестный
3. пр...бежать, пр...винтить, пр...мудрый
4. пр...мчаться, пр...цепить, пр...образование

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква и?

1. звери...ый, орли...ый, кури...ый
2. багря...ый, кожа...ый, карти...ый
3. дли...ый, песча...ый, осе...ый
4. глиня...ый, ветре...ый, тыкве...ый

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. (северо)запад, кем(либо), ярко(бордовый)

2. кое(кем), (железно)дорожный, каким(нибудь)
3. (восточно)европейский, кое(с)кем, с чем(то)
4. чей(либо), кое(что), (западно)сибирский

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)лепый наряд, (не)легкая задача
2. (не)высокие горы; (не)высокий, а низкий дом
3. (не)мечтал, (не)вежда
4. (не)аккуратная запись, (не)запомнил

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. В прошлом году лето было более жарче.
2. Зал заполнен восемьюстами шестидесятью зрителями.
3. Байкал — самое глубочайшее пресное озеро.
4. Сегодня обед был более вкуснее, чем вчера.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Скрывается солнце, и одуванчики свертывают свои лепестки и засыпают.
2. Я разбивал лед, доставал замерзшие листья и приносил их домой.
3. Потом скрипка заиграла радостнее и мне стало легко и весело.
4. Небо затуманилось, и по листьям зашумел дождь.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Под самыми облаками летят птицы () и шлют привет покинутым родным местам.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем.

2. Я пошел лесной тропинкой и все вокруг показалось мне таинственным и завораживающим.

3. Этот тяжелый разговор продолжался еще около часа и постепенно стал надоедать мне.

4. Он решительно сел напротив Даши и не мог еще долго оторвать взгляда от ее милого лица.

**Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.**

(1) Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. (2) Зацветает ландыш. (3) Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

(4) Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. (5) Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. (6) К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. (7) Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

(8) Ландыш представляется мне символом леса. (9) Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. (10) В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. (11) В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. (12) В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

(13) В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность.

(По Т. Головановой)

24. Определите стиль речи.

1. художественный
2. научно-популярный
3. разговорный
4. официально-деловой

25. Определите тип речи.

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. рассуждение и описание

Часть В

1. Укажите способ образования слова *таинственный*.
2. Укажите из 3–5 предложений относительные прилагательные.
3. Укажите предложения, в которых есть определительные местоимения.
4. Укажите из 4–6 предложений слово, у которого нет окончания.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Среди предложений 8–12 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (изящный, душистый, таинственный; тонких бледно-коричневых листьях; изящных снежно-белых цветках и т.д.)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

Вариант 5

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1. цемент
 2. тортов
 3. лила
 4. инсульт
2. Какое из слов образовано суффиксальным способом?
 1. вбежать
 2. приусадебный
 3. умница
 4. сварить
3. Какое из данных слов является устаревшим?
 1. ручка
 2. пиджак
 3. ендова
 4. роскошь
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. тяжелый — легкий
 2. мягкий — жесткий
 3. красивый — уродливый
 4. свежий — новый
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. *на краю света* — очень далеко
 2. *держат себя в руках* — поддерживать себя руками
 3. *болеть душой* — принимать участие, переживать
 4. *важная птица* — значительное лицо
6. Укажите предложение, в котором нет фразеологического оборота.
 1. Он был без пяти минут хирург.
 2. На этом представлении было яблоку негде упасть.

3. Мы с минуты на минуту ожидали ее прихода.
4. На часах десять минут одиннадцатого.
7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.
 1. *своевременный* — имя прилагательное
 2. *двухтомный* — порядковое числительное
 3. *не о чем* — отрицательное местоимение
 4. *весь* — определительное местоимение
8. Найдите грамматическую ошибку.
 1. посоветоваться с ним
 2. семьюдесятью рублями
 3. самый высочайший
 4. более тихий
9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.
 1. шерстка
 2. приоритет
 3. оловянный
 4. восемьдесят
10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?
 1. обр...щение, ед...номышленник, г...рмония
 2. т...сковать, к...ммерческий, д...алектизмы
 3. гарм...нический, из...бразить, с...мволизировать
 4. н...циональный, об...няние, сост...влять
11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
 1. предл...жение, р...стительный, безотл...гательно
 2. расст...лать, р...сток, см...родина
 3. к...саться, выр...щивать, б...нокль
 4. р...гламент, бл...стать, соч...тание
12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
 1. р...птать, н...рмализовать, р...мантика
 2. кр...тикует, просв...тить, экспер...мент
 3. просл...вление, сопост...вление, г...рдиться
 4. позв...ляет, выр...стать, к...сается

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. *стекля...ый* — в суффиксах прилагательных *-ян-* пишется одна буква *н*

2. *(не)вежественный* — *не* с прилагательным пишется слитно, так как прилагательное без *не-* не употребляется

3. *приб...рется* — в корне с чередованием пишем букву *е*, так как в слове нет суффикса *-а-*

4. *зан...ла* — в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределенной форме *занять*

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. расспраш...вал, бре...шь, рассмoтp...шь

2. ненавид...л, в брошюр..., хоч...шь

3. от бремен..., товарищ...м, стол...к

4. опраш...вать, солнц...м, ищ...шь

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

1. январ...ский, намаж..., шипуч...

2. мыш..., хочеш..., нареж...те

3. плюш..., брош..., хочеш...

4. запомниш..., стрич..., камыш...

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

1. пр...митивный, пр...оритет, пр...городный

2. пр...горшня, пр...остановить, пр...возмочь

3. пр...чуда, пр...мерный, пр...зент

4. пр...амбула, непр...менно, пр...лечь

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква *и*?

1. сви...ой, ветре...ый, пчели...ый

2. дикови...ый, беше...ый, гости...ая

3. полотня...ый, овчи...ый, безветре...ый

4. серебря...ый, лебеди...ый, стекля...ый

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. (алма)тинский, (каменно)бетонный, (пол)стакана

2. (желто)зеленый, (кое)кто, (северо)западный
3. (пол)лодки, (время)препровождение, (крупно)блочный
4. (макро)мир, (горно)спасательный, (пол)света

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)живописный вид, (не)теплая вода
2. (не)запомнил, (не)легкий разговор
3. вовсе (не)интересный рассказ, придумал (не)былицу
4. (не)ум, а глупость; (не)веселый рассказ

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. Обе ученицы хорошо написали диктант.
2. Мы купили килограмм абрикосов.
3. Можно было долго любоваться многоводным Миссисипи.
4. Мы увидели гнездо, которое разорило хищником.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Его душа была наполнена воспоминаниями и погружена в глубокую задумчивость.
2. Все спало кругом и в безмолвии ночи гулко и одиноко раздавались шаги мои по кремневой дороге.
3. Высоко на вершинах елей кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука.
4. Чтение — вот лучшее учение.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Осень уже раздела кусты лозняка () и разбросала по песку его лимонные листья.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Над поляной кружило несколько крупных птиц которые рассчитывали что люди оставят им часть своей добычи.

2. Я думаю о судьбе Марины день и ночь.
3. Екатерина Ивановна села и обеими руками ударила по клавишам и потом тотчас же опять ударила изо всей силы.
4. Кругом тишина которую ничто не нарушает.

**Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.**

(1) Поднимаются в июне из темных лесов полчища комаров. (2) Они, как верные сторожевые псы, становятся на охрану лесных тайн. (3) Они охотника превращают в дичь...

(4) Можно затаиться от любого зверя и птицы, — нельзя спрятаться от комаров! (5) Они знают свое дело: страх смерти им неведом и пример других для них не наука. (6) Комары липнут на шею, за уши, на все места, где рубашка прилегает к телу. (7) Они ощупывают кожу тонкими лапками и, нацелившись, вгоняют хоботок-шприц. (8) Их гонишь спереди — они нападают сзади. (9) Их смахиваешь с ног — они перелетают на голову. (10) Комары лезут в нос, в глаза, в уши и рот.

(По Н. Сладкову)

24. Определите стиль речи.

1. художественный
2. научно-популярный
3. разговорный
4. официально-деловой

25. Определите тип речи.

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. рассуждение и описание

Часть В

1. Укажите способ образования слова *полчища*.
2. Укажите из 4–6 предложений местоимения.

3. Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.
4. Укажите из 7—10 предложений слова, у которых нет окончания.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Укажите сложноподчиненное предложение.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (как верные сторожевые псы, хоботок-шприц)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

Вариант 6

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1. эксперт
 2. звонит
 3. свекла
 4. столяр
2. Какое из слов образовано суффиксальным способом?
 1. влететь
 2. прабабушка
 3. предыстория
 4. сапожок
3. Какое из данных слов является устаревшим?
 1. рукав
 2. веретено
 3. палитра
 4. свекла
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. писать — слушать
 2. убирать — мусорить
 3. говорить — молчать
 4. светлый — темный
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. *во весь голос* — очень громко
 2. *в мгновение ока* — быстро что-либо сделать
 3. *во все лопатки* — очень быстро
 4. *вставлять палки в колеса* — палку вставлять между спицами колеса
6. Укажите предложение, в котором нет фразеологического оборота.
 1. Сию минуту верните мне мою сумочку!

2. Долго он нас водил за нос.
3. Он наколот дров на всю зиму.
4. Мой приятель — тертый калач.

7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.

1. *с нами* — личное местоимение
2. *собой* — определительное местоимение
3. *пятерка* — имя существительное
4. *пятнадцатый* — порядковое числительное

8. Найдите грамматическую ошибку.

1. троими карандашами
2. одеть ребенка
3. наиболее интересный
4. смеяться над ним

9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.

1. растилаться
2. семьдесят восемь
3. преломление
4. кое-кто

10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?

1. в...риант, м...нимум, пол...жение
2. ред...ктировать, п...лнокровный, м...ршинистый
3. упом...нение, к...мпьютер, ст...яли
4. упр...щать, проц...дура, предв...рительный

11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. з...фир, бл...стательный, приз...мляется
2. к...сательная, приг...рел, подр...стает
3. к...снется, бл...стать, п...рила
4. б...хрома, ж...тон, проб...раться

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1. прил...гательное, р...сток, раск...лить
2. подг...реть, задр...жать, зап...х
3. р...сточек, осл...беть, нап...дение
4. пр...красный, пр...ступник, пр...одолеть

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. *от врем...ни* — в безударном суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* пишется буква *е*

2. *медвеж...нка* — после шипящих под ударением в суффиксах существительных пишется буква *о*

3. *заг...рает* — в безударном положении в корне *-гор-* пишется буква *о*

4. *(они) бел...т* — окончание *-ют*, так как глагол отвечает на вопрос *что делают?*

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. раста...т, карандаш...к, на показ...

2. на юбиле..., ситц...вый, рассматр...вал

3. хоч...тся, выплыв...т, вызов...шь

4. дремл...т, свеж...го, в дендрари...

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

1. врач..., припомниш..., хорош...

2. напишеш..., июл...ский, грач...

3. согнеш..., нареж...те, рож...

4. сем...десят, колюч..., выпекаеш...

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *н*?

1. пр...вернуться, пр...клеить, пр...следование

2. непр...ступный, пр...обретать, пр...чудливый

3. пр...терпевать, пр...небрегать, пр...винтить

4. пр...школьный, пр...брежный, пр...ступник

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква *н*?

1. багря...ый, зако...ый, мыши...ый

2. маши...ый, лубя...ой, стекла...ый

3. масля...ый, глина...ый, оси...ый

4. овся...ый, отчая...ый, пусты...ый

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. (морально)устойчивый, (экс)чемпион, (унтер)офицер

2. (матч)реванш, (правда)истина, кто(нибудь)
3. (контр)предложение, (мало)доступный, (одно)годовой
4. (пресс)конференция, (молочно)кислый, кое(с)кем

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)обратился, (не)значительные заморозки
2. (не)забудка, (не)малый вклад
3. (не)правдивый, а лживый; (не)вежливый прохожий
4. (не)придумашь, (не)приветливость

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. Осенние яблоки более кислее.
2. В обеих руках он держал тяжелые сумки.
3. Этот боец погиб в бою.
4. Нашим классом было собрано более восемьдесят пяти килограмм макулатуры.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Погода была ужасная: ветер выл, снег падал хлопьями.
2. Жизнь прекрасна и удивительна.
3. Воздух был чист и свеж и прозрачен и последняя легкая теплота еще прогревала сосновые чащи.
4. Но иногда Булгаков затихал и как-то строго и молчаливо начинал присматриваться ко всему окружающему.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Осенний пожар уже погас () и только молодой дубок еще пламенел несброшенной листвой.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Первое впечатление которое производил на вас вид этого человека было чувство какой-то грубой тяжелой но неотразимой силы.

2. Комнатки эти были ужасно теплы потому что Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна очень любили теплоту.

3. Комнаты домика в котором жили наши старички были маленькие низенькие какие обыкновенно встречаются у старосветских людей.

4. Когда мне было шестнадцать лет я мог в самые короткие зимние дни после субботних уроков один отправиться в свою деревню и отмахать пешочком двенадцать верст только ради того чтобы лишний раз увидеть серебряное чудо лесных сумерек.

**Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.**

(1) Удивительный сад выращен в нашем поселке. (2) В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка. (3) Спинка у нее серая, грудка желтая, на головке черная шапочка. (4) Это — синица. (5) В сад она прилетела за жучками. (6) Большой вред наносят жуки садам. (7) Они грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. (8) Возьмешь яблоко, разлочишь, а внутри червяк. (9) Вот этих вредителей и ловит синица. (10) Увидит зорким глазом добычу, схватит ее клювом и съест. (11) А клюв у синицы тонкий, в любую щелку пролезет.

(12) Много разных жучков съедает синица за день. (13) Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

(14) Люди называют синицу сторожем наших садов.

(По Г. Скребицкому)

24. Определите стиль речи.

1. художественный
2. научно-популярный
3. разговорный
4. официально-деловой

25. Определите тип речи.

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. рассуждение и описание

Часть В

1. Укажите способ образования слова *удивительный*.
2. Укажите предложения, в которых есть указательные местоимения.
3. Укажите предложения, в которых есть притяжательные местоимения.
4. Укажите из 10–12 предложений слово, у которого нет окончания.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Укажите сложноподчиненное предложение.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (*удивительный сад, шустрая синичка, зорким глазом*)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

Вариант 7

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1. отделит
 2. дефис
 3. созыв
 4. бездарь
2. Какое из слов образовано суффиксальным способом?
 1. продержать
 2. пылесос
 3. звездный
 4. соавтор
3. Какое из данных слов является устаревшим?
 1. реформа
 2. форт
 3. табло
 4. светлица
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. новый — старый
 2. громкий — тихий
 3. веселый — грустно
 4. толстый — тонкий
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. *перебегать дорогу* — мешать кому-либо
 2. *водить за нос* — обманывать
 3. *гнуть спину* — нагибаться как можно ниже
 4. *одного поля ягоды* — люди, имеющие общие интересы
6. Укажите предложение, в котором нет фразеологического оборота.
 1. Моя подруга собаку съела в решении сложных задач.

2. Девочка сидела на диване, поджав ноги.
 3. Сам я старался держаться с ними не на дружеской ноге.
 4. Он объявил, что ноги его не будет в этом доме.
7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.
1. *золотой характер* — качественное прилагательное
 2. *о нас* — личное местоимение
 3. *своими* — определительное местоимение
 4. *восемнадцатый* — порядковое числительное
8. Найдите грамматическую ошибку.
1. любовался пейзажем
 2. возразить сыну
 3. самый глубочайший
 4. тремьятами тоинами
9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.
1. зделал
 2. бессмысленный
 3. превалировать
 4. подрастает
10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?
1. к...ммерция, р...стительный, см...гчить
 2. выр...стить, проп...ганда, ум...лять о пощаде
 3. ист...рический, повт...рение, ув...дать
 4. оз...рение, вост...ргаться, предпол...гать
11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
1. зам...чать, подб...рать, расст...лать
 2. л...кционный, р...стительность, к...чается
 3. изл...жение, пост...лить, бл...стоящий
 4. созд...вать, р...стовщик, прив...легия
12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
1. г...ризон, оч...рование, упл...тнить
 2. пол...жение, упр...щать, к...мпьютер
 3. разг...раться, п...лноправный, ред...ктировать
 4. пост...ять, п...лисадник, прил...скать

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. *змеи...ый* — прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса *-ин-*, пишется с одной буквой *н*

2. *они пил...т* — в окончании глагола 2 спряжения пишется окончание *-ят*

3. *пр...винтить* — приставка *пре-* близка по значению к приставке *пере-*

4. *оформ...л* — в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределенной форме *оформить*

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. вспомн...л, зат...вать, бре...т

2. затее...л, ищ...т, на знам...ни

3. о произведени..., плюш...вым, пальц...в

4. владельц...в, в вагон..., ненавид...л

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

1. сяд...те, клеиш..., зажеч...

2. возле дач..., доч..., смотриш...

3. лис...я хитрость, фальш..., пахуч...

4. мыш...ка, поймаш..., испеч...

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

1. пр...кратить, пр...думать, пр...быть

2. пр...кинуть, пр...возносить, пр...мудрый

3. пр...творщица, пр...усадебный, пр...открыть

4. пр...бор, пр...пятствие, пр...успеть

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква *н*?

1. ветре...ый, бара...ий, лу...ый

2. нефтя...ой, льви...ый, багря...ый

3. карма...ый, открове...ый, беш...ый

4. време...ый, зако...ый, оси...ый

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. (англо)русский, (мало)доступный, (одно)дневный
2. (ниже)перечисленный, (супер)обложка, (вагоно)ремонтный
3. (мало)мальски, кто(то), (крест)накрест
4. (литературно)художественный, (кристально)честный, (пятнацати)метровый

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)вежливость, а грубость; (не)взлюбил
2. (не)истовствовал; (не)глубокая, а мелкая река
3. (не)лепость, (не)приятность
4. (не)мягкий, а жесткий характер; (не)приятный разговор

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. Цветок незаметно засохнул.
2. Пара чулков была куплена в магазине.
3. У обеих ворот стояли машины.
4. Нам был оказан более теплый прием.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Воды всюду прекрасны и на юге, и в тишине наших северных лесов.
2. Рыжеватые болотца перемежаются то ржаным колосом, то чернотой полос, то яркими пятнами озимых.
3. Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега.
4. Гимназистка глядит вслед, и глаза ее делаются туманными, большими.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Со скалы горы скатился камень () и поднял фонтан брызг в реке.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Он зажал двугривенный в руке прошел шагов десять и оборотился лицом к Неве.

2. Небо было без малейшего облачка а вода почти голубая что на Неве так редко бывает.

3. Облачко обратилось в белую тучу которая тяжело поднималась росла и постепенно облежала небо.

4. Пошел мелкий снег и вдруг повалил хлопьями.

**Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.**

(1) Вы умеете читать небесную книгу? (2) Слова в обычной книге составляются из букв, а звезды в небе образуют разные созвездия.

(3) Моряки по звездной книге находят дорогу в необъятном море.

(4) По облакам мы узнаем погоду. (5) Вот по синему небу протянулись белые волокна. (6) Они обещают дождливую погоду. (7) В жаркий летний день вдруг появляются на небе белые облачные горы. (8) Это вестники грозы.

(9) И птицы могут о многом рассказать. (10) В чистом небе летают ласточки и предвещают хорошую погоду. (11) Прилет грачей означает наступление весны.

(12) Мы читаем небесную книгу, и удивительные вещи открываются нам. (13) Надо только быть внимательным и любить и понимать природу и все, что тебя окружает.

(По Г. Богдановой)

24. Определите стиль речи.

- художественный
- научно-популярный
- разговорный
- официально-деловой

25. Определите тип речи.

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. рассуждение и повествование

Часть В

1. Укажите способ образования слова *созвездия*.
2. Укажите предложения с личными местоимениями.
3. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.
4. Укажите предложение, в котором прилагательное выполняет роль существительного.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Укажите сложносочиненные предложения.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (читаем небесную книгу, протянулись белые волокна и т. д.)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

Вариант 8

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1. добыча
 2. сливовый
 3. ждала
 4. отвар
2. Какое из слов образовано суффиксальным способом?
 1. шалун
 2. супермодный
 3. ежедневный
 4. ультразвук
3. Какое из данных слов является профессиональным?
 1. сундук
 2. штифт
 3. музга
 4. наряд
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. тепло — холодно
 2. зной — жара
 3. явный — тайный
 4. глубокий — мелкий
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. *втирать очки* — вводить в заблуждение
 2. *закидывать удочки* — рыбачить
 3. *яблоку негде упасть* — очень тесно
 4. *хоть шаром покати* — недостаток в чем-либо
6. Укажите предложение, в котором нет фразеологического оборота.
 1. Он старался держать себя в руках.

2. Дети бегали по стадиону сломя голову.
 3. Этот человек — птица высокого полета.
 4. Две капли воды упали из крана.
7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.
1. *две пятых* — дробное числительное
 2. *двое* — собирательное числительное
 3. *некоторый* — отрицательное местоимение
 4. *глиняный* — относительное прилагательное
8. Найдите грамматическую ошибку.
1. с обоими школьницами
 2. пятидесяти граммов
 3. надеть шляпу
 4. самый веселый
9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.
1. инициалы
 2. дезинфекция
 3. предыстория
 4. серебрянный
10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?
1. раст...рать, с...мволичный, отн...шение
 2. сп...собный, из...бразить, выб...рать
 3. сф...рмулировать, р...сток, изл...гать
 4. нр...воучение, пол...скать котенка, отв...чать
11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
1. разг...рается, изл...гать, оч...ровать
 2. пор...сль, предл...гать, расст...лать
 3. соб...раться, разв...вается, заст...лить
 4. упр...стили, прор...стать, п...норама
12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
1. бл...стать, уд...вление, зам...реть
 2. ост...новка, пл...вец, з...ря
 3. заг...рать, прик...снуться, пол...жить
 4. р...сток, р...внина, р...стительный

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. *(не)годовать* — не с глаголом пишется раздельно
2. *пр...открыть* — приставка обозначает неполноту действия, пишется *при-*
3. *пиш...т* — в окончании пишется *е*, так как это глагол I спряжения
4. *зате...л* — в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределенной форме *затеять*

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. овраж...к, во взгляд..., жела...шь
2. хвост...к, пристра...вал, посе...л
3. на окраин..., в галере..., зате...л
4. стон...т, в музе..., прибор...те

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

1. руж...е, брош...ка, карандаш...
2. тягуч..., зажеч..., декабр...ский
3. январ...ский, восем...десят, дрож...
4. отреж...те, обнаруж...те, брош...

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

1. пр...лежный, пр...ятель, пр...лететь
2. пр...ехать, пр...вет, пр...непр...ятный
3. пр...оритет, пр...обладал, пр...смиреть
4. пр...скорбный, пр...забавный, пр...хотливый

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется две буквы *н*?

1. нежда...ый, нефтя...ой, поле...ица
2. со...ый, имени...ица, жасми...ый
3. пусты...ый, конопля...ый, жестя...ой
4. серебря...ый, естестве...ый, торфя...ой

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. (вызывающе)громкий, (неизменно)резкий, кое(о)ком
2. кто(нибудь), (юго)западный, с каким(то)
3. (изжелта)белый, (железно)дорожный, (вечно)зеленый
4. (средне)вековой, (кисло)молочный, (трудно)доступный

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)возмутимый взгляд, (не)интересная передача
2. (не)глубокая река; (не)высокий, а низкий голос
3. (не)приметил, (не)приятель
4. (не)разборчивая запись, (не)путешествовал

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. На рынке было куплено пять килограмм помидор.
2. Более семиста человек участвовало в семинаре.
3. Банка шпрот нам очень пригодится.
4. Работники депо — опытные шофера.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Старый кот бродит по комнатам, и ухо у него нервно вздрагивает.
2. Все смешалось в живом потоке: дети, старики, женщины.
3. Я взял кусок хлеба, и ломтик ветчины, и вновь поднялся на палубу.
4. Он или забавлял нас рассказами, или играл с нами, или пел.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Над озером висели тяжелые тучи () и все время сыпал мутный дождик.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Ветер выл с такой свирепой выразительностью что казался одушевленным снег засыпал меня и Савельича лошади шли шагом и скоро стали.

2. Мальчонки уходят в кусты и возвращаются с двумя охапками недавно накошенной травы.

3. В лесу было совершенно темно и душно и я не подозревал что в открытых долинах поднялся уже предрассветный ветер.

4. Ямщик поскакал но все поглядывал на восток.

*Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.*

(1) На краю поляны сохранились заросли малины.

(2) Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях, сучки поскрипывали. (3) Я вглядывался в лесную дорожку, хотел понять, кто там разгуливает.

(4) Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть.

(5) Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

(6) Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. (7) Это был медвежонок. (8) Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

(9) В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат.

(10) Это медведица медвежонок ищет.

(11) Надо бежать! (12) Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(По Г. Снегиреву)

24. Определите стиль речи.

- художественный
- научно-популярный
- разговорный
- официально-деловой

25. Определите тип речи.

- повествование
- описание

3. рассуждение
4. рассуждение и описание

Часть В

1. Укажите способ образования слова *бесшумно*.
2. Укажите относительное прилагательное.
3. Укажите предложение, в котором есть неопределенное местоимение.
4. Укажите из 2 предложения слова, у которых нет окончания.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Укажите сложноподчиненные предложения.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (*бесшумно срывал, хитрые глазки*)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

Вариант 9

Часть А

Из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

1. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1. навзничь
 2. подолгу
 3. портовый
 4. жалюзи
2. Какое из слов образовано приставочным способом?
 1. буквенный
 2. испытатель
 3. представление
 4. сыграть
3. Какое из данных слов является профессиональным?
 1. орден
 2. кашпо
 3. фиксаж
 4. цех
4. Какая из данных пар слов не является антонимами?
 1. тихо — глухо
 2. основательный — поверхностный
 3. ум — глупость
 4. добрый — жадный
5. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
 1. море по колено — неглубокое море
 2. петь дифирамбы — восхвалять кого-либо
 3. ободрать как липку — обмануть кого-либо
 4. как две капли воды — сильное сходство
6. Укажите предложение, в котором нет фразеологического оборота.
 1. В мгновение ока он завершил начатое дело.

2. Нас попросили держать язык за зубами.
 3. Долго нас пытались водить за нос.
 4. Два сапога стояли на обувной полке.
7. Найдите ошибку в определении грамматических признаков.
1. *о себе* — возвратное местоимение
 2. *каким-то* — неопределенное местоимение
 3. *трое* — собирательное числительное
 4. *серебряный браслет* — качественное прилагательное
8. Найдите грамматическую ошибку.
1. двоих приятелей
 2. более тише
 3. вспомнить историю
 4. двадцатью семью тетрадами
9. Укажите слово, в котором допущена ошибка.
1. растовщик
 2. суперинтересный
 3. приостановиться
 4. ноябрьский
10. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударная гласная корня?
1. к...рман, астр...ном, оч...ровать
 2. к...никулы, пл...кат, п...лисадник
 3. препод...ватель, посв...тить фонарем, уд...лился
 4. пок...заться, м...лодия, м...рмелад
11. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
1. к...никулы, изб...рательный, заг...рел
 2. безотл...гательный, фил...мония, к...морка
 3. расст...латься, к...сательная, заг...р
 4. оз...рение, зан...маться, в...риант
12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
1. выр...шивать, отр...сль, р...стовщик
 2. прож...вать пирожок, прож...вать в городе, выт...снять
 3. изл...гать, р...сток, подр...стет
 4. заст...лать, подб...рать, отт...рать

13. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. *ц...кнуть* — в корне после *ц* пишем букву *и*
2. *(не)суразный* — *не* с прилагательным пишется слитно, так как прилагательное без *не* не употребляется
3. *пост...лить* — в корне с чередованием пишем букву *е*, так как в слове нет суффикса *-а-*
4. *прин...ла* — в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-а-* пишется та же гласная, что и в неопределенной форме *принять*

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. на лекци..., в деревн..., посе...л
2. ед...шь, завис...л, звоноч...к
3. зауч...вал, привед...те, на свеж...м воздух...
4. перц...м, на ступен..., дыш...шь

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

1. мощ...ный, заяч...ий мех, медвеж...я берлога
2. подстереч..., мыш..., пят...десят
3. подъедеш..., вымажеш..., горюч...
4. руч...ка, новосел...е, поймеш...

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

1. пр...ветливый, пр...ятель, пр...терпевать
2. пр...забавный, пр...хотливый, пр...лечь
3. пр...пятствие, пр...красный, пр...небречь
4. пр...парат, пр...теснение, пр...зидент

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется две буквы *и*?

1. песе...ый, безветре...ый, серебря...ый
2. поле...ица, бара...ий, пусты...ый
3. карма...ый, исти...ый, жела...ый
4. отчая...ый, медле...ый, овся...ый

18. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

1. (сине)глазый, (девяти)этажный, чьим(нибудь)

2. (иссния)черный, кое(о)чем, (светло)синий
3. о чем(нибудь), какого(то), (горько)солёный
4. чего(то), (древне)римский, кое(у)кого

19. В каком случае не пишется слитно?

1. (не)лепый поступок, (не)глубокое озеро
2. (не)принес, (не)затейливое угощение
3. вовсе (не)занимательная история, сказал (не)правду
4. (не)лень, а трудолюбие; (не)броская окраска

20. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1. Вдоль обеих берегов склонились ветви ив.
2. Компьютеры стали дешевле.
3. В команде представлены разные возраста игроков.
4. В ящике было много носок.

21. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Осенью листья падали, и день, и ночь.
2. Снегири вылетели из лесной чащи и появились в садах и огородах.
3. Под березами была видна беседка с плоским зеленым куполом и деревянными голубыми колоннами.
4. Он положил в костер сухой травы и хворосту и раздул пламя.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Цепями льдыстыми покорный пруд окован () и синим зеркалом сравнялся в берегах.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Я приказал ехать на незнакомый предмет который тотчас и стал подвигаться нам навстречу.

2. Утром Чагатаев заметил по местности что здесь должна быть вода и он нашел заглушенный колодец который был забит песком.

3. В то утро в Москве стояла малооблачная погода со слабым юго-западным ветерком.

4. Это было полутемное и неуютное помещение но веселая зелень за окнами отражалась в выношенном паркете и тяжелом нависающем потолке чем несколько рассеивалось первое впечатление академического холода и неприязни.

*Прочитайте текст и выполните задания А 24–25,
В 1–7, С 1–3.*

(1) По дороге топал маленький еж. (2) Он меня заметил и свернулся клубком. (3) Закатил я колючего зверька в кепку. (4) Принес домой и назвал Фомкой.

(5) В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. (6) Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. (7) А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. (8) Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. (9) Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. (10) А из валенка выкатился колючий клубок. (11) Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». (12) Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (13) И такая дружба завязалась у кота и ежика!

(По А. Баркову)

24. Определите стиль речи.

1. художественный
2. научно-популярный
3. разговорный
4. официально-деловой

25. Определите тип речи.

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. рассуждение и описание

Часть В

1. Укажите слово из 4 предложения, образованное приставочным способом.
2. Укажите определительное местоимение.
3. Укажите предложения, в которых есть указательные местоимения.
4. Укажите из 9–10 предложений слово, у которого нет окончания.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Среди предложений 5–10 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и лексического повтора.
7. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (свернулся клубком, выгнул спину дугой)

Часть С

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

ОТВЕТЫ

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
Часть А. 1	1	2	2	3	2
2	4	4	2	3	3
3	4	4	1	2	3
4	1	4	2	3	4
5	3	3	2	3	2
6	3	4	2	4	4
7	1	2	1	4	2
8	3	2	4	3	3
9	2	2	1	1	3
10	4	3	4	1	3
11	2	3	3	2	1
12	3	2	1	3	1
13	1	4	3	1	1
14	3	2	3	2	2
15	4	3	2	1	2
16	4	3	2	1	1
17	3	3	2	1	1
18	2	3	2	1	2
19	1	2	3	1	1
20	3	4	1	2	2
21	3	2	3	3	2
22	3	3	1	3	3
23	2	1	4	2	4
24	1	1	1	1	1
25	4	4	4	4	3

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
Часть В.1	безветрие	суффиксальный	суффиксальный	суффиксальный	суффиксальный
2	весь, (по) этим	вечерняя, летучие	зимний, лесной, снежной	фарфоровые, резными, речному	любого, опи, свое, им, (для) них, все
3	6, 11	4, 7, 14	8	1, 3, 9	5
4	тяжело	глухо	тихонько	вниз	спереди, сзади
5	2, 3, 5, 6, 7, 11	5, 13, 17	3, 5, 11, 13, 15	3, 9, 10, 11, 12, 13	4, 6, 7, 10
6	11	15	14	10	6
7	метафора	сравнение	метафора	эпитет	сравнение

№ задания	Варианты			
	6	7	8	9
Часть А. 1	3	4	2	1
2	4	3	1	4
3	2	4	2	3
4	1	3	2	1
5	4	3	2	1
6	3	2	4	4
7	2	3	3	4
8	1	3	1	2
9	1	1	4	1
10	2	3	4	3
11	2	3	2	3
12	4	2	3	4
13	4	3	1	1

№ задания	Варианты			
	6	7	8	9
14	3	4	1	2
15	3	1	4	2
16	2	3	1	3
17	3	2	2	3
18	2	3	2	3
19	2	3	1	1
20	3	4	3	2
21	3	1	3	1
22	1	3	1	3
23	2	1	4	1
24	1	1	1	1
25	4	3	1	1
Часть В. 1	суффиксаль- ный	приставочно- суффиксаль- ный	суффиксаль- ный	принес
2	9, 13	1, 4, 6, 12, 13	лесную	всю
3	1, 14	13	2	7, 13
4	много	9	бесшумно, впереди	вдруг
5	7, 8, 10, 11	10, 13	2, 3, 4, 5, 8	2, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 13
6	13	2, 12	3, 9, 12	7
7	эпитет	метафора	эпитет	сравнение

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	5
Вариант 1	5
Вариант 2	11
Вариант 3	17
Вариант 4	23
Вариант 5	29
Вариант 6	35
Вариант 7	41
Вариант 8	47
Вариант 9	53
ОТВЕТЫ	59

Тесты
Экзамен в новой форме
Готовимся к ГИА
Русский язык
6 класс

Итоговое тестирование
в формате экзамена

Авт.-сост. Н. В. Бутыгина
Редактор Л. И. Колесова
Художественный редактор В. Н. Куров
Технический редактор Б. З. Кочуг
Корректор Л. И. Колесова

Подписано в печать 30.09.2011. Формат 84х108/32.
Гарнитура Литературная. Усл. п. л. 16,80.
Доп. тираж(2-й) 5000 экз. Заказ № 11111.

Издательство Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3

Подготовлено при участии:
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр-д Олимпийского, 3А

ООО «Издательство АСТ»
141100, РФ, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96.

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Реализация	г. Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852)	58-17-81
			58-17-82